

## فاعلية برنامج تعليمي - تعليمي في تنمية الذكاء العملي لطلاب المرحلة الاعدادية.

ضرغام سامي عبد الامير الربيعي/ كلية التربية- جامعة القادسية

البريد الالكتروني: Dherkam999@gmail.com

ORCID: <http://orcid.org/0000-0003-3440-2449>

الهاتف: +9647806481819

علي كاظم ياسين المحنة/كلية التربية-جامعة القادسية

البريد الالكتروني: Ali\_471976@yahoo.com

الهاتف : +9647811811510

استلم البحث: 2019/6/6 قبل للنشر: 2019/11/14 نشر: كانون ثاني 2020

### المخلص

يهدف البحث الحالي إلى : تعرّف فاعلية البرنامج التعليمي - التعليمي في تنمية الذكاء العملي لطلاب المرحلة الاعدادية في مادة الأدب و النصوص ،ولتحقيق هدف البحث اختار الباحثان عشوائياً ثانوية الجزائر للبنين في مركز محافظة بابل، وبالطريقة نفسها اختارا (62) طالباً من طلاب الصف الخامس الأدبي في تلك المدرسة كعينة أساسية في البحث (31) طالبا يمثلون المجموعة التجريبية و (31) طالبا يمثلون المجموعة الضابطة . وقد أجرى الباحثان تكافؤاً بين طلاب مجموعتي البحث في عدد من المتغيرات وبعد تحديد المادة الدراسية التي سُدِّرَس في البرنامج التعليمي ( أثناء مدة التجربة) والمتمثلة بموضوعات كتاب الأدب والنصوص للصف الخامس الأدبي، صاغ الباحثان (435) هدفاً سلوكياً، وأعداً خطأً تدريسية لموضوعات الأدب والنصوص التي سُدِّرَس في البرنامج التعليمي، وقاما بعرض نماذج منها على لجنة من الخبراء والمتخصصين في مجال الطرائق وعلم النفس والقياس والتقويم لمعرفة صدقها وملائمتها لمتغيرات البحث، وكذلك تبنى الباحثان اختبار ستيرنبرغ للذكاء العملي ، وقد دَرَس الباحثان مجموعتي البحث بنفسهما خلال مدة التجربة التي استمرت (14) أسبوعاً، وبعد انتهاء التجربة، طَبَّق الباحثان مقياس الذكاء العملي النهائي على طلاب مجموعتي البحث. وبعد تحليل النتائج احصائياً توصل الباحثان إلى تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا مادة الأدب والنصوص بالبرنامج التعليمي- التعليمي على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا مادة الأدب والنصوص بالطريقة التقليدية.

الكلمات الدلالية : الفاعلية ، البرنامج التعليمي ، الذكاء العملي .

## المقدمة

تعد التربية شاملة، تقدم وإصلاح، وعنوان كل تغيير ونهضة في المجتمع، والطريق الموصل إلى تهذيب النفوس، وتنقيف العقول، وبناء الأمم، وهي العملية الواعية المقصودة لأحداث نمو وتغيير وتكييف مستمر للفرد من جميع جوانبه المعرفية والجسمية والعقلية والوجدانية. وتوصف التربية في بعدها الثقافي بأنها عملية اجتماعية، تعنى بتطبيع أفراد المجتمع على مستوى معين من الخلق والسلوك، وتكسبهم المهارات في مختلف الفنون، والخبرات العملية، لهذا فإنها تختلف من مجتمع إلى آخر تبعاً للظروف الخاصة بكل مجتمع ومن هذا المنطلق فالتربية قادرة على النهوض بأفرادها، متقنة أساليب إعدادهم، وطرائق تعليمهم، واعية لإمكانياتهم وقدراتهم. فهي تربية شاملة، تعنى بالفرد من جميع جوانبه الروحية والاجتماعية والعقلية والجسمية، ولا تركز على جانب على حساب آخر.

## 1- التعريف بالبحث

## أولاً: مشكلة البحث

إنّ الأدب بنوعيه الشعر والنثر جمالاً، جمالاً في الفكرة وفي الخيال وفي الأسلوب، بما فيه من نغم وقافية وأحاسيس، وما فيه من محسناتٍ بديعية، ودقة في التعبير، وعمق في التفكير، وجمال في العرض، فهو يُعنى بجمال الروح مثلما يُعنى بجمال الطبيعة، وهذا يدفع المُتعلّم بالضرورة إلى تذوّق الجمال في التفكير والكلام والسلوك، ويدفع به إلى إكبار ما وراء الجمال من قوّة مبدعةٍ خلاقيةٍ، وهي الله عزّ وجلّ<sup>(1)</sup>. وأفضل سبيل لفهم النصّ الأدبي تحليله على وفق منهج التحليل اللغوي، الذي يرى أنّ النصّ وحدة متكاملة يتعاون فيها النحوّ والبلاغة والموسيقى والعاطفة والصورة، وهذا التحليل لا يُترقّ بين اللفظ والمعنى ولا يفصل الصورة عن التعبير، وهنا يجب على المُعلّم أن يركز على تحليل النص نفسه، ولا يشغل نفسه والطلبة كثيراً بالأديب والمناسبة والتأريخ والفلسفة، ومن العلاقات المتبادلة بين العناصر اللغوية فيه حتى يخرج الجوانب العملية الجمالية في النصّ الأدبي<sup>(2)</sup>. وعلى الرغم من الأهمية الكبيرة لدرس الأدب والنصوص وأهمية دراسته بأسلوب تحليل النصّ الأدبي إلا أننا نجد إهمالاً واضحاً من قِبَل القائمين على تدريس الأدب في الكشف عن مكونات النصّ الأدبي، وراحوا يبسطون معناه وينقلون لغته إلى لغةٍ سهلةٍ دارجةٍ بُغية الشرح والتوضيح، وهم بذلك يقتلون ما في النصّ الأدبي من وسائل تعبيرية، وأساليب جمالية، وجعلوا الطلاب يحدثوك عن الشعراء وعن حياتهم، ومغامراتهم، وشعرهم، فإذا واجههم نص من التراث العربي، يسير جداً، لم يتمكنوا من قراءته قراءةً صحيحةً، فضلاً عن أنّهم لا يستطيعون تحليله تحليلاً نقدياً قائماً على أسس فنيّة<sup>(3)</sup>. والسبب في ذلك أنّ الاتجاه السائد في تدريس الأدب والنصوص في مدارسنا الثانوية يضع الاهتمام ينصب

على تاريخ الأدب وليس على الأدب نفسه، حتى صار تاريخ الأدب هو المقصود بالدراسة، أما الأدب ونصوصه فتأتي تابعة، فدرس الأدب بموجب هذا الاتجاه أصبح يشدد على البيئة الجغرافية و الطبيعية و أغراضها المختلفة، ويهمل الخصائص الفنيّة من حيث شكل القصيدة، ألفاظها، وتراكيبها، وموسيقاها، ثم بعد ذلك تُعرض النصوص الأدبية من دون تحليل أو ربط بالحقائق السابقة في أحيان كثيرة، وبموجب هذا الاتجاه يحرص المدرسون على اسم الأديب، ونسبه، وولادته ونشأته، وحياته، وثقافته، والعوامل التي أثرت فيه وفي آثاره الفنيّة و خصائص نتاجه الأدبي مما يرهق الطالب بهذه التفاصيل ثمّ بعد ذلك يعرض بعض من نتاجه الأدبي.(4).

### ثانيا : اهمية البحث

إنّ الأدب في نصوصه الشعرية و النثرية باعتباره من أهم فروع اللغة العربية ما هو إلّا تعبير أدواته اللغة؛ لأنّ الأدب الهادف معبّر عن واقع الحياة بخيرها، وشرّها، حلوها، ومرّها، ومصور النفس البشرية بفضائلها و رذائلها، قبحها وجمالها، فاللغة العربية هي القلب الذي تُكسب فيه الخواطر و الأفكار، فهي أهم عناصر الابداع الادبي، ووسيلة الأديب، والبوابة التي يدلف منها النص إلى عالمه الرحب، وموسيقاه و ألوانه، وفكره، والمادة الخام التي تشكل منه كائناً ذا ملامح وسمات، كائناً ذا نبضٍ وحياء، فاللغة العربية في حقيقتها نشاط إنساني خلاق ولعل الاستعمال الأدبي لها أقرب الاستعمالات إلى طبيعتها، والأدب ليس ضرباً من الإيقاع الموسيقي فحسب، وإنّما هو إبداع لغوي وهنا تكمن ماهية الأدب الخلاقة التي تعيد بناء العالم من وجهة نظر ذاتية.(5). والأدب يمثل فن التعبير الجميل و جملة الآثار المكتوبة بأسلوب جميل، إذ أنّه تجربة إنسانية يرصدها الأديب بوساطة اللغة بأبعاد محدودة، وبشكل وأسلوب فنيين يؤديان وظيفة التعبير عن قضايا البشرية الخاصة و العامة، إذ أنّه رأس الفنون و يحتوي على ألوانٍ من صنّع الخيال و موسيقى وألفاظ متناغمة ومتجاوبة ومنتظمة وعلية قالوا: اطلبوا الأدبي فإنّه مادة للعقل و دليل على المروءة و صاحب الغربة ومؤنس في الوحشة و حلية في المجلس و يجمع لكم القلوب المختلفة، وللأدب دورٌ في تنمية القيم في نفوس الناشئة وذلك عن طريق تقديم النماذج و المثل العليا التي تدعو إلى التحلي بالفضائل و البعد عن الرذائل نتيجة ما يتضمنه الأدب من حكمٍ و أمثالٍ و عبّر تحض على التحلي بمكارم الأخلاق، فتهدب نفوسهم، وتصفوا أرواحهم.(6)

ويرى الباحثان أنّ تنوع الطرائق و الأساليب التدريسية يزيد من اهتمام الطلبة بالدرس، وبالتالي يكون احتمال تعلّمهم أكبر، و الطريقة الجيدة في تدريس الأدب والنصوص هي أن يُترك الطلبة يُعبّرون عن آرائهم في النص الأدبي، ويقوم المدرّس في اشراك الطلبة معه اثناء شرح النص و تحليله، ويتيح الفرصة لهم في التعبير عن أفكارهم، ونقد النص و التعليق عليه في

حدود امكاناتهم العقلية و اللغوية بما ينمي الذكاء العملي لديهم, ومن هنا فالطالب أحوج ما يكون إلى طريقة أو برامج تعليمية تنمي تفكيره, و تجعله يعتمد على نفسه, و قدراته الخاصة؛ لأن أشهر أهداف التدريس هو تعليم الطلبة كيف يفكرون بالمواد الدراسية, لا كيف يحفظونها على ظهر قلب مغادرين فهمها و استيعابها.(7).ولهذا تزداد الحاجة إلى برامج تعليمية, ونظريات خاصة تُراعي الفروق الفردية بين الطلبة في إنماء التعلّم والتفكير, وهذا يفتح الباب على مصراعيه للباحثين و الدراسين لتطوير البرامج التعليمية المبنية على أحدث النظريات القائمة على الذكاءات المتعددة, وواحدة من أهم هذه النظريات هي نظرية الذكاء الناجح التي يستند إليها البرنامج التعليمي الحالي, والتي تعتبر امتدادا للنظرية الثلاثية في الذكاء الإنساني لسترنبرغ (Sternberg), والذي يميّز نظرية الذكاء الناجح أنها قدّمت واحداً من الحلول المقترحة أو المحتملة لمشكلة الفجوة الكبير بين النظريات التعليمية و تطبيقاتها الميدانية في الصفوف الدراسية, من خلال تزويد المربين و الأكاديميين بنظام من المبادئ في التدريس. والذي يساعدهم في ترجمة و تحويل الأفكار إلى ممارسات على أرض الواقع, وتقديم مجموعة من التطبيقات العلمية لواحدة من النظريات الخاصة بتعليم الطلبة الموهوبين و المتفوقين, و التي تُعبّر عن منظومة من عمليات الكشف, والتدريس, والتقييم بالاعتماد على القدرات التحليلية والعملية.(8).

ولذلك اختار الباحثان هذه النظرية لبناء برنامجها التعليمي - التعليمي ومعرفة فاعليته في تنمية الذكاء العملي لدى طلاب الصف الخامس الأدبي .

### ثالثاً: اهداف البحث

يهدف البحث الحالي إلى:

- 1-بناء برنامج تعليمي -تعليمي على وفق نظرية الذكاء الناجح لسترنبرغ لطلاب الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص.
- 2-تعرف فاعلية البرنامج التعليمي - التعليمي في تنمية الذكاء العملي لدى طلاب الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب و النصوص.

### رابعاً: فرضية البحث

لتحقيق هدف البحث الثاني وضع الباحثان الفرضية الصفرية الآتية:

- 1-ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (0,0 5) بين متوسط الذكاء العملي لطلاب الصف الخامس الأدبي الذين يدرسون مادة الأدب و النصوص بالبرنامج التعليمي - التعليمي و الذين يمثلون المجموعة التجريبية, ومتوسط الذكاء العملي لطلاب الصف الخامس الأدبي الذين يدرسون مادة الأدب والنصوص بالطريقة التقليدية و الذين يمثلون المجموعة الضابطة.

خامسا: حدود البحث: يقتصر البحث الحالي على:

1. عينة من طلاب الصف الخامس الأدبي في المدارس الثانوية والإعدادية، النهارية في مركز محافظة بابل للعام الدراسي 2018-2019م.
2. موضوعات كتاب الأدب والنصوص للصف الخامس الأدبي الطبعة التاسعة، عام 2017.

سادسا: تحديد المصطلحات:

اولا: الفاعلية: Effectiveness عرفها كل من :-

- 1- (ابو حويج، 2004) بأنها " تحديد الاثر المتوقع الذي يحدثه تعليم أو تدريب المتعلمين لتحقيق الاهداف الموضوعية ويقاس من خلال التعرف على الزيادة في متوسطات درجاتهم " .(9)
- 2- (ابو رياش و زهرية ، 2007) بأنها "القدرة على تحقيق اهداف تعليمية محددة وبلوغ المخرجات المرجوة" (10).

ثانيا \_ البرنامج التعليمي - التعليمي: (Instructional Program). عرّفه كلٌّ من:

1. أبو رياش 2007 بأنه: ( ملخص الإجراءات, والمعززات التعليمية, و الموضوعات التي تقدّمها المدرسة من خلال مدة زمنية محددة). (11).
2. ابو زيد (1985) بأنه: ( نظام متكامل مكون من الأهداف, والمحتوى, وطرائق التدريس, وأساليب التقويم, وقائم على أساس التفاعل فيما بينها لتحقيق الأهداف المنشودة في البرنامج). (12).

ثالثا: الذكاء العملي : عرفه كل من

1. ابو سرحان و عطية 2000 بانه الذكاء العملي (Practical Intelligence) بأنه: (الذكاء الذي يتمكن من خلاله المتعلم من تكييف، وتشكيل البيئة التي يعيش فيها، ويمكّنه من الاختيار السليم بين الأشياء في الحياة اليومية باذ تتكوّن لديه الخبرة لتحقيق توافقه مع البيئة، وتشكيل سلوكه على نحو ملائم للمواقف التي يمرُّ بها، وتتولّد لديه القدرة على حلّ المشكلات). (13).

التعريف الإجرائي للذكاء العملي: يعرف الذكاء العملي إجرائياً بأنه: ( ما يحصل عليه طلاب عينة البحث من الدرجات في مادة الأدب والنصوص في اختبار الذكاء العملي الذي أعتّمه الباحثان لاغراض البحث).

## 2- الدراسات السابقة

دراسة أبو جادو (2006م): (أثر برنامج تعليمي مستند إلى نظرية الذكاء الناجح في تنمية القدرات التحليلية، والعملية والعلمية لدى الطلبة المتفوقين عقلياً ومعرفة أثر البرنامج التعليمي في تحصيل الطلبة في اللغة العربية).<sup>(5)</sup>

تهدف الدراسة إلى تقصي أثر برنامج تعليمي مستند إلى نظرية الذكاء الناجح في تنمية القدرات التحليلية، والعملية والعلمية لدى الطلبة المتفوقين عقلياً ومعرفة أثر البرنامج التعليمي في تحصيل الطلبة في اللغة العربية، والتعرف على أثر التفاعل بين متغيري المعالجة والجنس على القدرات التحليلية و العملية والعلمية لدى الطلبة المتفوقين عقلياً، تكونت عينة الدراسة من صفين من أصل أربعة صفوف للصف العاشر الأساسي للعام الدراسي 2004/2005 م، وتم اختيار الصفين عشوائياً من مدرسة اليوبيل، ثم تم تعيين مجموعة تجريبية، ومجموعة ضابطة مقارنة بشكل عشوائي، وتضمنت كل مجموعة (23) طالباً وطالبة، لتحقيق أهداف الدراسة قام الباحثان بتطوير صورة أردنية من اختبار ستيرنبرغ الثلاثي للقدرات، وتم إيجاد دلالات صدف وثبات للاختبار تبرر استخدامه في الدراسة الحالية، كما قام الباحث ببناء برنامجاً تعليمياً مستنداً إلى نظرية الذكاء الناجح لتنمية القدرات الثلاث، وقد تم تنفيذها في سياق مادة اللغة العربية للصف العاشر الأساسي، وقد استغرق تطبيق البرنامج مدة شهرين بواقع (35) حصة دراسية مدة كل منها (50) دقيقة، وقد تطبق الاختبار القبلي، والبعدي على أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة للتعرف على أثر البرنامج في تنمية القدرات التحليلية، والعملية، والعلمية على الطلبة المتفوقين عقلياً، وبعد الانتهاء من تطبيق البرنامج، وتطبيق الاختبارات البعدية ومن أجل تحليل نتائج الدراسة، تم إجراء تحليل التباين المشترك (ANOVA) ومقارنة متوسطات تحصيل المجموعتين التجريبية والضابطة في مادة اللغة العربية قبل وبعد تطبيق البرنامج، وقد أشارت نتائج الدراسة إلى أثر دال إحصائياً للبرنامج التعليمي المستند إلى نظرية الذكاء الناجح في تنمية القدرات التحليلية والعملية و العلمية لدى الطلبة المتفوقين عقلياً لصالح المجموعة التجريبية، كما أشارت النتائج إلى عدم وجود أثر للبرنامج التعليمي المستند إلى نظرية الذكاء الناجح في تحسين التحصيل في اللغة العربية للطلبة المتفوقين عقلياً، وأشارت نتائج الدراسة أيضاً إلى عدم وجود تفاعل ما بين متغيري المعالجة والجنس في القدرات الثلاث.

## 3. منهج الدراسة

يتضمن هذا الجزء عرضاً لمنهج الدراسة والاجراءات المتبعة من حيث اختيار التصميم التجريبي، والمجتمع، وعينة الدراسة، وتكافؤ العينة، وبناء البرنامج التعليمي، والاجراءات العلمية

إعداد أدوات الدراسة و تطبيقها على العينة الأساسية بعد التأكد من صدقهما وثباتهما، والوسائل الاحصائية المناسبة لمعالجة البيانات، وفيما يأتي شرح لهذه الاجراءات:

اولا :بناء البرنامج التعليمي:نتيجة لتزايد المعرفة وتنوع الاختصاصات وتشعبها جعل من الصعب الإلمام بدقائق الاختصاص الواحد لهذا اتجهت المناهج التربوية الحديثة، وعلم النفس المعرفي إلى وضع برامج تعليمية تنمي الفكر وهو اتجاه أوسع أفقاً من الاتجاه القديم حيث جعل تعليم التفكير موازناً للتحصيل المعرفي التراكمي (14).

#### اولا- مراحل بناء البرنامج التعليمي:

أ- تحديد الاهداف العامة والسلوكية للبرنامج التعليمي : في ضوء المحتوى التعليمي لمفردات مادة الأدب والنصوص للصف الخامس تم صوغ عدداً من الأهداف السلوكية القابلة للملاحظة والقياس بلغ عددها (435) هدفاً ممثلة لمستويات بلوم الستة في المجال المعرفي ( التذكر والفهم والتطبيق و التحليل والتركيب والتقويم) .

ت-اختيار الوسائل التعليمية:للاهمية الكبرى للوسائل التعليمية عمد الباحثان إلى توفير الوسائل التعليمية الملائمة كالبسورة والطباشير الملون والأبيض ودواوين الشعراء والكتب المشمولين بالبحث والنشرات الجدارية وغيرها.

ث-إعداد الأنشطة التعليمية: عمد الباحثان إلى إعداد مجموعة من الأنشطة التعليمية التي تلائم الموضوعات المقررة في البرنامج التعليمي و البيئة الحياتية للطالب ومنها تكليف الطلاب بإعداد التقارير القصيرة، والمقالات والقراءات والمطالعات الخارجية للطلاب التي تغني مواضيع البرنامج التعليمي في الأدب والنصوص إضافةً إلى قيام الباحثان بتوجيه الطلاب إلى القيام بأي نشاط ابداعي يحاكي امكاناتهم العقلية والأدبية واتجاهاتهم وميولهم الأدبية ككتابة الشعر والمقالة وغيرها.

ج-اختيار المحتوى التعليمي للبرنامج التعليمي:تعد عملية اختيار المحتوى التعليمي من أهم الخطوات والعناصر المساهمة في بناء أي برنامج تعليمي، وكان المحتوى التعليمي للبرنامج التعليمي الحالي يتمثل في المفردات المقررة في كتاب الأدب والنصوص للصف الخامس الأدبي، تأليف الدكتور عبد اللطيف الطائي وآخرون، للطبعة الرابعة، 2012م.

ح.اختيار طرائق تدريس مناسبة:وبما أنّ البرنامج التعليمي الحالي يُبنى على نظرية الذكاء الناجح فقد أخذ الباحثان على عاتقه اختيار أربع طرائق حددها العالم ستيرنبرغ لتنمية التفكير التحليلي لدى الطلاب ضمّنها في دروس البرنامج التعليمي وهي ( المناقشة، والتعلم التعاوني، و العصف الذهني، وحل المشكلات) والسبب في ذلك أنّ الطرائق التدريسية الحديثة تعطي للطلاب، حرية الكلام والنقاش والحوار وطرح الأسئلة والاستفسار عن الأشياء الغامضة(15).

خ. إعداد الخطط التدريسية: لقد أعدَّ الباحثان خططاً تدريسية للموضوعات التي سيدرسها في البرنامج التعليمي، وثمَّ عرض نماذج منها على مجموعة من الخبراء والمحكمين في علم النفس و طرائق التدريس وقد أخذ الباحثان بآراء الخبراء وأجرى التعديلات اللازمة، إذ بلغ مجموع الخطط التدريسية اليومية (29) خطة.

د. بناء الاختبارات: يُعرَّف الاختبار بأنَّه ( عَيِّنة مختارة من السلوك ( النواتج التعليمية) المراد قياسه، لمعرفة تعيُّر سلوك الطالب بعد الخبرة وذلك للحكم على مستوى تحصيله) (16)، لذا فقد أعدَّ الباحثان اختبارات الملائمة للأهداف التعليمية باختلاف أنواع التقويم وعلى النحو الآتي:  
ذ-التقويم القبلي:للتعرُّف على ما يمتلكه طلاب مجموعتي البحث( التجريبية و الضابطة) من المعلومات الأدبية السابقة والتي تتعلق بالمادة التعليمية قيد التجربة، والتي تُعدُّ من المؤثرات المهمة في المتغير التابع، لذا قام الباحثان بإعداد اختبار المعلومات السابقة وطبَّقه على مجموعتي البحث

ر- تنفيذ البرنامج التعليمي : تتكون هذه المرحلة من خطوتين هما:

1. تنفيذ الخطط التدريسية اليومية:تنفيذ الخطط التدريسية اليومية لكلِّ موضوع تُمَّ تدريسه في البرنامج التعليمي على وفق الطرائق التدريسية المختارة بما يناسب كلِّ موضوع من موضوعات البرنامج التعليمي مصحوباً بذلك للتعزيز والتغذية الراجعة المناسبة.
2. استعمال أنشطة التعلُّم والوسائل التعليمية:استعمل الباحثان أنشطة التعلُّم المختلفة والمناسبة للخطط التدريسية اليومية الموضوعية لموضوعات البرنامج التعليمي مع الوسائل التعليمية المناسبة لبلوغ الأهداف الموضوعية للبرنامج التعليمي.(17).

ز: مرحلة التقويم:لقد تمَّ اعتماد أدوات التقويم المُعدَّة للبرنامج التعليمي والذي يكشف مدى نجاح البرنامج التعليمي في رفع مستوى التحصيل لدى طلاب الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص، وقد تمَّ تقويم البرنامج من خلال ما يأتي:

1. التقويم التمهيدي:ويتمثَّل بمجموعة من الاجراءات التي أعدها الباحثان قبل تنفيذ البرنامج التعليمي وذلك بعرضه على مجموعة من المحكمين والخبراء والمختصين في مجال علم النفس وطرائق التدريس بهدف التثبيت من صلاحية البرنامج التعليمي وملائمته لأهدافه الخاصة، ولقد أجمع الخبراء على صلاحيته بعد اجراء بعض التعديلات على فقراته وبذلك أصبح البرنامج التعليمي جاهزاً للتطبيق.
2. التقويم الختامي (النهائي):يكشف هذه النوع من التقويم مدى تحقيق البرنامج التعليمي لأهدافه بعد اتمام اجراءات التقويم البنائي(18). وللتحقق من مدى فاعلية البرنامج



التعليمي بعد انتهاء عملية التعليم وتنفيذ البرنامج فقد اشتمل التقييم النهائي للبرنامج على المؤشر الاتي:

- فاعلية البرنامج التعليمي- التعليمي في تنمية الذكاء العمليطلاب الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص باستعمال اختبار الذكاء العملي الذي تبناه الباحثان.

### ثانياً: منهج البحث:

اتبع الباحثان المنهج التجريبي لتحقيق هدف بحثه, إذ يُعدُّ من أكثر مناهج البحث العلمي دقةً وكفاءةً, ويُعدُّ البحث التجريبي من أقرب البحوث لحلِّ المشكلات بالطريقة العلمية, والمدخل الأكثر صلاحيةً لحلِّ المشكلات التعليمية النظرية والتطبيقية وتطوير بيئة التعليم وأنظمتها المختلفة.(19).

### ثالثاً: التصميم التجريبي:

يمكن تعريف التصميم التجريبي بأنَّه الخطة التي على ضوءها يتمُّ تخصيص الأفراد للظروف التجريبية أو تخصيص المعالجات التجريبية للأفراد في عينة أو عينات البحث.(20) وبما أنَّ هناك تصاميم تجريبية كثيرة ارتأى الباحثان اختيار اختبار التصميم الذي يُناسب طبيعة المشكلة المتبلورة في دراسته, ويكون من نوع الضبط الجزئي, وهو التصميم التجريبي ذو الاختبارين القبلي والبعدي.(21), والمخطط (1) يُبين ذلك.

### التصميم التجريبي للبحث

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع	الاختبار البعدي
التجريبية	البرنامج التعليمي	الذكاء العملي	اختبار الذكاء العملي
الضابطة	الطريقة الاعتيادية		

### رابعاً: مجتمع البحث وعينته:

1. مجتمع البحث: ويقصد به مفردات الظاهرة جميعها التي يدرسها الباحثان والمتمثلة بالأفراد والأشخاص جميعهم الذين يكونون مشكلة البحث.(22), ويتكون مجتمع البحث الحالي من المدارس الثانوية والاعدادية النهارية للبنين في مركز محافظة بابل للعام

الدراسي 2018-2019م, فكانت المدارس الثانوية والإعدادية النهارية للبنين في مركز محافظة بابل (16) مدرسة, منها (8) مدارس ثانوية و (8) مدارس اعدادية.

2. عينة البحث: تُعرّف عينة البحث بأنها جزء من المجتمع الذي تجري عليه الدراسة, ويختارها الباحثان لإجراء دراسته عليها على وفق القواعد خاصة تمثل المجتمع تمثيلاً صحيحاً<sup>(23)</sup> وقسم الباحثان عينته كآلاتي.

1- عينة المدارس: بعد أن حدد الباحثان المدارس المشمولة بالبحث وعددها (16) مدرسة, اختار الباحثان اعدادية الثورة للبنين النهارية بطريقة عشوائية \*.

ب- عينة الطلاب : بعد أن اختار الباحثان عشوائياً اعدادية الثورة الواقعة في حي الثورة, زار الباحثان المدرسة فوجد أنها تحتوي على شعبتين للصف الخامس الأدبي وهما ( أ, ب), اختار الباحثان شعبتي ( أ, ب) بطريقة عشوائية \* لتكونا مجموعتي البحث, فكانت شعبة ( أ) المجموعة التجريبية, شعبة (ب) المجموعة الضابطة, حيث بلغ عدد طلابهما (69) طالباً منهم (35) طالباً في شعبة ( أ), و(34) طالباً في شعبة (ب), وبعد استبعاد الطلاب المخففين البالغ عددهم (9) طلاب, (4) طلاب من شعبة (أ), و(3) طلاب من شعبة (ب), أصبح عدد أفراد العينة النهائي (60) طالباً, وحصل الاستبعاد لاعتقاد الباحثان أن الطلاب المخففين لديهم خبرة وهذه الخبرة قد تؤثر على سلباً في دقة النتائج احصائياً, مع ابقائهم في الصف حفاظاً على نظام المدرسة واستمرار تدريسهم. والجدول (1) يبيّن ذلك.

جدول (1) اعداد طلاب مجموعتي البحث

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب الكلي	عدد المخففين	عدد الطلاب بعد استبعاد المخففين
التجريبية	أ	35	4	31
الضابطة	ب	34	3	31

\* - استعمل الباحثان طريقة السحب العشوائي, إذ كتب الباحثان أسماء المدارس على أوراق صغيرة ووضعها في كيس, وسحب ورقة واحدة, فكانت الورقة تحمل اسم اعدادية الثورة.

\* - كتب الباحثان الشعبتين في ورقتين صغيرتين ووضعهما في كيس, وسحب ورقة فكانت اسم الشعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية, وبذلك فإن الورقة الثانية التي تحمل اسم الشعبة (ب) كانت من نصيب المجموعة الثانية.

#### خامسا: اجراءات الضبط

يُعرّف الضبط بأنه ( الجهود التي يبذلها الباحثان لاستبعاد أثر أي من المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في المتغير التابع.<sup>(24)</sup> لذلك حرص الباحثان قبل الشروع بتطبيق البرنامج التعليمي على أن يضبط كل ما من شأنه أن يؤثر في نتائج التجربة وكما يأتي:

أ- السلامة الداخلية للتصميم التجريبي :

يمكن تحقيق السلامة الداخلية للتصميم التجريبي عندما يتأكد الباحثان أنّ العوامل الداخلية قد أمكن السيطرة عليها في التجربة حيث لم تحدث أثراً في المتغير التابع.<sup>(25)</sup>

ولغرض التحقق من السلامة الداخلية للتصميم التجريبي تمّ إجراء التكافؤ بين المجموعتين ( التجريبية و الضابطة ) في المتغيرات التي يُعتدّ أنّها قد تتداخل في تأثير المتغير المستقل بالمتغيرين التابعين والتي تؤثر في نتائج التجربة وهي:

1. العمر الزمني للطلاب محسوباً بالشهور ملحق (3).
2. التحصيل الدراسي للآباء.
3. التحصيل الدراسي للأُمهات.
4. درجات الامتحان النهائي لمادة اللغة العربية للعام الدراسي 2015-2016 م .
5. درجات مادة الأدب والنصوص في الاختبار النهائي لمادة اللغة العربية المذكور آنفاً.
6. درجات اختبار الذكاء .
7. درجات اختبار المعلومات السابقة ملحق.

وبعد اجراء التكافؤ بين المجموعتين في المتغيرات المذكورة انفا وجد الباحثان ان المجموعتين متكافئتين احصائياً .

#### ب-السلامة الخارجية للتصميم التجريبي:

تتوقف السلامة الخارجية على مدى تمثيل أفراد التجربة للمجموعة الكبيرة من الطلاب التي ينتمون إليها، وعلى مدى امكانية تعميم النتائج<sup>(26)</sup>، ولتحقيق السلامة الخارجية للتصميم التجريبي قام الباحثان بما يلي:

1. تدريس مجموعتي البحث ( التجريبية والضابطة) طيلة مدة التجربة بنفسه لضمان أثر المتغير الذي قد ينجم عن اختلاف المدرس في قدرته وسماته الشخصية وخبرته.
2. ساوى بين عدد الحصص التدريسية للمجموعتين ( التجريبية والضابطة) بواقع (2) حصة أسبوعياً لكل مجموعة وفق الجدول الموضوع من قبل إدارة المدرسة.
3. إعطاء قدر واحد من الاختبارات والواجبات البيتية.

4. استعمال أداة البحث لقياس الذكاء العملي للطلاب بأوقات متقاربة بعد انتهاء التجربة وفي كلا المجموعتين.

#### سادساً: اختبار الذكاء العملي:

بعد اطلاع الباحثان على عدد من الاختبارات ذات العلاقة بالذكاء العملي وجد الباحثان أنّ اختبار ستيرنبرغ الذكاء العملي المعدّل على البيئة العراقية من قِبَل الباحثة آمال اسماعيل حسين العزاوي هو الاختبار الملائم للدراسة الحالية (27)، وهذا الاختبار أُعدّ لقياس قدرة الطالب على تحليل الأفكار، وتقييمها في حلّ المشكلات، ويتكون الاختبار من ثلاثة أجزاء (1، 2، 3) موزعة على (12) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، وهو خاص بالمرحلة الإعدادية (الصف الرابع، والصف الخامس، والصف السادس) وللفرعين العلمي والأدبي، ويصلح للأعمار من (15-18) سنة بالإضافة لذلك تمتعه بخصائص إحصائية عالية فيما يتعلق بصدقه وثباته، إذ بلغ معامل ثباته 0,82 ثم صححته باستخدام معادلة سبيرمان براون حيث بلغ (0,90) وهو معامل ثبات عالي بالنسبة للاختبارات غير المقننة. (28).

وقد خصص (درجتين) للفقرة التي تشير إلى الإجابة الصحيحة، و (صفراً) للإجابة غير الصحيحة، وعوملت الفقرة المتروكة والفقرة التي تحمل أكثر من علامة واحدة معاملة الفقرة غير الصحيحة.

#### سابعاً: تطبيق أداة البحث:

بعد تحديد اختبار الذكاء العملي وقبل انتهاء التجربة بأسبوع أخبر الباحثان الطلاب بأنّ هناك اختباراً سيجري لهم في الموضوعات التي درّسها لهم. طبّق الباحثان الأداة على طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) البالغ عددهم (60) طالباً من طلاب الصف الخامس الأدبي لمدرسة إعدادية الثورة للبنين، إذ طبّق الباحثان الاختبار التحصيلي يوم (9 / 1 / 2017).  
ثامناً: الوسائل الإحصائية:

1. مربع كاي: استعمل لمعرفة دلالات الفروق الإحصائية بين طلاب مجموعتي البحث عند التكافؤ الإحصائي في متغري التحصيل الدراسي للآباء والأمهات (29).
2. الاختبار التائي (t- test) لعينتين مستقلتين: استعمل لمعرفة دلالات الفروق الإحصائية بين طلاب مجموعتي البحث عند التكافؤ الإحصائي في متغيرات العمر الزمني ودرجات اللغة العربية، ودرجات مادة الأدب والنصوص، ودرجات اختبار المعلومات السابقة، ودرجات اختبار الذكاء، ودرجات اختبار الذكاء العملي القبلي والبعدي (30).
3. معامل ارتباط بيرسون: استعمل لاستخراج معامل ثبات التصحيح بطريقة التجزئة النصفية. (31).

4. معادلة سبيرمان براون: استعملت لتصحيح ثبات الاختبار المستخرج بمعامل ارتباط بيرسون. (32).

#### 4. النتائج

أ- دلالة الفروق الاحصائية بين طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) في اختبار التفكير العملي (البعدي).

بعد أن أنهى الباحثان التجربة، وقام بتطبيق اختبار الذكاء العملي البعدي على طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة)، وقام بتحليل الإجابات وحساب الدرجات، وقد استعمل الباحثان الاختبار التائي (t- test) لعينتين مستقلتين لمعرفة دلالة الفروق الاحصائية بين متوسط درجات طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة) عند مستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (60)، وذلك لاختبار الفرضية الصفرية الثانية التي تنص على أنه (ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات الذكاء العملي البعدي لطلاب الصف الخامس الأدبي الذين يدرسون مادة الأدب والنصوص بالبرنامج التعليمي والذين يمثلون المجموعة التجريبية، ومتوسط درجات الذكاء العملي البعدي لطلاب الصف الخامس الأدبي الذين يدرسون مادة الأدب والنصوص بالطريقة التقليدية والذين يمثلون المجموعة الضابطة)، وكانت النتائج على ما مبينة في الجدول (2).

#### جدول (2)

دلالة الفروق الاحصائية لدرجات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في اختبار الذكاء العملي البعدي:

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمتان التائيتان	
						المحسوبة	الجدولية
التجريبية	31	18,53	12,32	3,51	60	9,124	2,00
الضابطة	31	10,72	15,52	3,94			

يتضح من الجدول (2) أن متوسط درجات المجموعة التجريبية بلغ (19,53)، ودرجة تباينها (12,32)، وانحراف معياري قدره (3,51)، وبلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة (10,73)، ودرجة تباينها بلغت (15,52) وانحراف معياري قدره (3,94)، وأن القيمة التائية المحسوبة بلغت (9,124)، وهي أعلى من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,00)، وهذا يدل على

أنَّ هناك فروقا دالة إحصائية لصالح طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الأدب والنصوص باستعمال البرنامج التعليمي المبني وفق نظرية الذكاء الناجح على طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون مادة الأدب والنصوص بالطريقة التقليدية، وعليه ترفض الفرضية الصفرية التي وضعها الباحثان، وتقبل الفرضية البديلة ( هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات الطلاب الذين يدرسون مادة الأدب والنصوص بالبرنامج التعليمي ومتوسط درجات الطلاب الذين يدرسون مادة الأدب والنصوص بالطريقة التقليدية في الذكاء العملي).

ويعود هذا التفوق إلى ما يأتي:

1. إنَّ البرنامج التعليمي المبني وفق نظرية الذكاء الناجح تمَّ بناؤه على الأسس والمعايير العلمية المتبعة في بناء البرامج التعليمية وتصميمها وتطويرها، والتي أهمها العناية بالمتعلم ودافعيته وتفعيل دوره الإيجابي في عملية البناء عن طريق خصائصه، وتحديد حاجاته التعليمية مما ساعد في معرفة الفروق الفردية بين الطلاب ومراعاتها بينهم في أثناء عملية التدريس، وكذلك اختيار المحتوى وتنظيمه، وتحديد الطرائق والأساليب التدريسية المناسبة في تدريسهم للبرنامج التعليمي، وأساليب التقويم التي يمكن عن طريقها قياس مستوى الذكاء العملي للطلاب في مادة الأدب والنصوص.
2. إنَّ استعمال طرائق تدريسية متنوعة بحسب نظرية الذكاء الناجح لستيرنبرغ جعل من عملية التعلُّم على وفق البرنامج التعليمي أفضل وأوسع لدى الطلاب، إنَّ استعمال طريقة وحيدة في البرنامج التعليمي قد تناسب مجموعة من الطلاب ولا تناسب مجموعة أخرى.

#### 5: الاستنتاجات

في ضوء النتائج التي توصل إليها الباحثان وضع الاستنتاجات الآتية:

1. قدرة البرنامج التعليمي وفاعليته في رفع مستوى الذكاء العملي لطلاب الصف الخامس الأدبي في مادة الأدب والنصوص إذا ما قيس بالأساليب والطرائق التقليدية وهذا يدل على الأهمية الكبرى للبرامج التعليمية في العملية التعليمية.
2. إنَّ هناك دورًا فاعلًا لنظرية الذكاء الناجح في بناء البرنامج التعليمي.

#### 6: التوصيات

في ضوء نتائج البحث التي توصل إليها الباحثان يوصي بما يأتي:

- 1- ضرورة اطلاع مدرسي مادة اللغة العربية على البرنامج التعليمي الحالي وطريقة إعداده وكيفية استعماله في تدريس مادة الأدب والنصوص لطلاب الصف الخامس الأدبي.

1. العمل بشكل تعاوني بين المشرفين التربويين وإدارات المدارس ومدرسي اللغة العربية للصف الخامس الادبي لاستعمال برامج تعليمية كالبرنامج التعليمي الحالي في تدريس مادة الأدب والنصوص للنهوض بمستوى الطلاب الفكري والعلمي على حدٍ سواء.

#### 7: المقترحات

استكمالاً لنتائج البحث الحالي يقترح الباحثان ما يأتي:

1- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في صفوف دراسية أخرى.

2- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مواد دراسية أخرى.

#### المصادر

##### • القرآن الكريم :

1. إبراهيم، مجدي عزيز. تنظيمات حديثة للمناهج التربوية، د.ط، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2003م.
2. إبراهيم، مدحت إبراهيم. الذكاء الناجح وعلاقته باستراتيجيات ما وراء المعرفة لدى طلبة المرحلة الإعدادية، جامعة بغداد، كلية التربية للعلوم الإنسانية/ ابن رشد، ( رسالة ماجستير غير منشورة)، 2012م.
3. أبو جادو، صالح محمد بكر نوفل. تعليم التفكير النظرية والتطبيق، ط3، دار المسيرة للنشر و التوزيع، عمّان، الأردن، 2010م.
4. أبو جادو ، صالح .علم النفس التطوري الطفولة والمراهقة، ط2، دار المسيرة، عمّان، الأردن، 2004م.
5. أبو جادو ، صالح. نظرية الذكاء الناجح/ الذكاء التحليلي والعملي، والعملي برنامج تطبيقي، ط1، دبيونو للطباعة والنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، 2006م.
6. أبو جادو ، صالح . أثر برنامج تعليمي مستند إلى نظرية الذكاء الناجح في تنمية القدرات التحليلية والعملية و العلمية لدى الطلبة المتفوقين عقلياً، الجامعة الأردنية، عمّان، الأردن، (رسالة دكتوراه غير منشورة)، 2006م
7. أبو جاموس، عبد الكريم ومحمد طقاطق. بناء برنامج تعليمي وقياس أثره في المعرفة النحوية وفي الأداء النحوي بالكتابة العربية لدى طلاب الصف العاشر الأساسي في الأردن، مجلة جامعة النجاح للأبحاث ( العلوم الإنسانية)، المجلد 26، العدد 8، 2012م.
8. أبو حويج، مروان وسمير أبو مغلي. المدخل إلى علم النفس التربوي، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع ، 2004م.

9. أبو حويج ، مروان. مدخل إلى علم النفس التربوي، ط1، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، 2000م.
10. أبو رياش، حسين و زهرية عبد الحق، علم النفس التربوي للطالب الجامعي و المعلم الممارس، ط1، دار المسيرة للطباعة و النشر، عمّان الأردن، 2007م.
11. أبو رياش، حسين . التعلّم المعرفي، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع و الطباعة، عمّان، والأردن، 2007م.
12. أبو زيد، أحمد. الظاهرة العملية، ط1، عالم الفكر للنشر و التوزيع، الكويت، 1985م.
13. أبو سرحان، عطية عودة. دراسات في تدريس التربية الاجتماعية و الوطنية، دار الخليج للنشر والتوزيع، عمّان، الأردن، 2000م.
14. أبو سل، محمد عبد الكريم. أساسيات البحث العلمي والثقافة المكتبية، دار الفكر، عمّان، الأردن، 1998م.
15. أبو علاّم، رجاء محمود. قياس وتقويم التحصيل الدراسي، ط1، دار القلم للنشر والتوزيع، الكويت، 1987م.
16. أبو لبدّة، سبع محمد. مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي، ط1، دار الفكر، عمّان، الأردن، 2008م.
17. أحمد، عبد القادر، طرق تدريس الأدب والنصوص، مكتبة النهضة المصرية، مصر، 1988م
18. البياتي، عبد الجبار توفيق وزكريا اثناسيوس. الاحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس، مطبعة مؤسسة الرسالة الثقافية العالمية، بغداد، 1977م.
19. البيرماني، ضميّار فخري خبّاز. أثر تدريس النصوص الأدبية في ضوء المهارات الواردة في حديث الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) في التذوّق الأدبي لدى طالبات الصف الخامس الأدبي، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، (رسالة ماجستير غير منشورة)، 2013م.
20. توق، محيي الدين، وعبد الرحمن، أساسيات علم النفس التربوي، دار جويلي، لندن، 1984م.
21. جاد الله، محمد عبد الكريم. العمليات الإدراكية والتفكير، ط1، دار الكتاب الجامعي، العين، الإمارات، 2006م.
22. جابر، عبد الحميد، أُطر التفكير و نظرياته، ط2، دار المسيرة، عمّان، الأردن، 2010م. ريان،



23. فكري حسن. التڤرفس، أهڤافه، أسسه، أسالفةه، ط3، ؤار الكتب، القاهرة، 1993م.
24. الزاملف، لف عبء باسم وآخرون. مفاهفم وطفبفقات فف القفاس والطفوفم التربوف، ط1، مكتبة الفلاح للنشر، الكوفت، 2009م.
25. زافر، سعد لف وافمان إفمان عافز، مناهف اللفة العربفة و طرائق تڤرفسها، ط1، مؤسسه مصر مرطفى للكتاب العرباف، بفروف، لبنان، 2011م.
26. الزوبعف، عبء الجلفل إبراهيم ومحمء أحمد الغنأم. مناهف البءء فف الترففة، مطبعة جامعة بغداد، بغداد، 1981م.
27. السفء، عافش محمود. أسالفف تڤرفس العلوم، ط1، ؤار الشرف للنشر والطفزفع، عمان، الأردن، 1996م.
28. شحاته، حسن. تعلفم اللفة العربفة بفن الواقع و الطموح، ؤار طلاس للڤراساء و الترفمة، ؤمشق، سورفا، 1988م.
29. الطفطف، محمد عفسى وآخرون. انءاج و طفمفم الوسائل التعلفمفة، ط1، عالم الثقافة للنشر والطفزفع، الأردن، 2008م.

- 30-Sternberg RJ. Principles of Teaching for Successful Intelligence-Educational Psychologies. 1998.
- 31-Sternberg RJ, Grigorinko E. The Theory of Successful Intelligence as a Basis for Gifted Child Quarterly. 2002.
32. Sternberg RJ, Grigorinko E. The Effectiveness of Triarchic and Assessment- 2000. <http://nrcgt.uconn.edu>.

## **Abstract**

### **The effectiveness of a learning education program in developing practical intelligence for middle school students.**

**Dergham Sami Abdul Amir Al-Rubaie / College of Education - University of Qadisiyah.**

**Ali Kazem Yassin Al-Mahana / College of Education - University of Qadisiyah.**

The aim of this research is to identify the effectiveness of the educational-learning program in the development of practical intelligence for middle school students in literature and texts. In order to achieve the goal of the research, the two researchers randomly selected secondary Algeria for boys in the center of Babylon governorate. In the same way, 62 students from the fifth grade (31) students representing the experimental group and (31) students representing the control group. The researchers conducted a parity between the students of the two sets of research in a number of variables After determining the course material that will be examined in the tutorial (during the duration of the experiment) and of subjects book literature and texts fifth grade literary, coined the researchers (435) behaviorally target, promising teaching plans for the subjects of literature and texts will examine the educational program and carried out display models, including a committee of experts and specialists in the field of methods, psychology, measurement and evaluation to see sincerity and suitability for research variables, as well as the researchers adopted the Sternberg test of intelligence creative, and the researchers studied two groups of research During the duration of the experiment themselves, which lasted 14 weeks, and after the end of the experiment, the researchers applied the practical intelligence final measure on the two sets of research students. After analyzing the results the researchers found statistically superior to the experimental group students who have studied the material of literature and texts on the educational learning program than the control group students who have studied the substance of literature and texts in the traditional way.

**Keywords: Activity, Educational program, Practical intelligence.**